

時を恐れず、鏡に微笑んでいたい 40代50代の美容バイブル

特別付録

be-story.jp

# セレSTORY

[美スト]

04

April  
2021

COVER

ジャニーズ1の透明肌  
イチ

玉森裕太さん  
(Kis-My-Ft2)

\彩り復活!/

大人こそメークの力で  
*Make Me Happy!*

- ① “いつも同じ顔”から一歩踏み出す  
褒められる春新色 [スウォッチ付き]
- ② キュッと小顔に若返る“光”メーク
- ③ “名品筆”に更新で世界が変わる

心と体に真剣に向き合って  
いこう! 楽しみばかりの50代へ

カマラ・ハリス、J.Lo  
世界のOver 50が元気をくれる!

おうち時間充実の今こそ  
肌にカラダに髪に内側まで  
全身美容

鏡よ鏡、  
本当に綺麗になるのは  
どれ? 何?  
最大100日 Before → After



玉森裕太さんのような  
透明感を引き出す  
ランコム  
新次元の  
透明肌BOX

デジタル  
通販マガジン  
「セレSTORY」  
第118弾!



美容医療  
トレンド発信地

# 東京皮膚科・形成外科の 「黒目整形」で “あの頃の私に”時間を巻き戻し



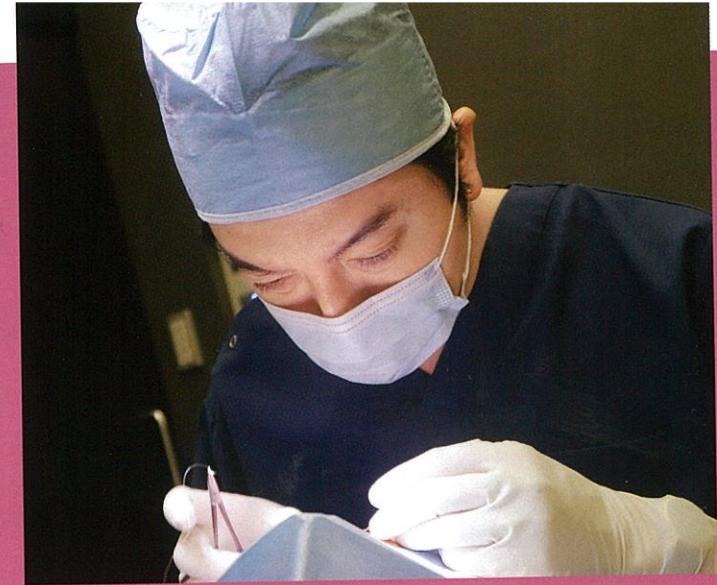
東京皮膚科・形成外科  
銀座院 総院長  
**池田欣生**先生

世界中の新しい情報をいち早く取り入れて、治療に導入している東京皮膚科・形成外科。黒目整形、眉下切開、涙袋形成、埋沒など自らの施術はライフルワークと話す池田先生は、若々しく見えるポイントとして自ら印象は重要と。日本中、世界中の名医を訪問し、様々な術式や眼瞼下垂術を学びエキスパートに。自身が理想とする手術用のツールがなければ、オリジナルでツールを開発。世界一細い針と糸を制作し、使用することで、痛みや腫れなどのダウンタイムも最小限に。仕上がりを美しくするというこだわりが随所に。日本美容外科学会・大韓美容外科学会で「切らない眼瞼下垂手術」や「腫れの少ない二重まぶた手術」などの発表も行っている。

The collage includes several magazine spreads from 2015:

- A spread showing a close-up of eyelash extensions being applied to a client's eye.
- A spread titled "ノーワンタイムなら池田先生!必ず名前があるほど。腫れずにナチュラル、予約殺到神業オペを体験" (No one time with Mr. Ikeda! You must have heard of it by name! Experience natural eyelash extensions without swelling, despite high demand!) featuring a photo of a woman with long, voluminous lashes.
- A spread titled "20代女性 自信の瞳が、いつの間にか二重幅がなくなり小さな目になっていたときの過去" (Past experience of a 20-something woman whose confidence eyes became smaller and narrower over time) showing "Before" and "After" photos of a woman's eyes.
- A spread titled "美STライター佐藤の握手会解消までの道程は、ほんの少しの勇気から" (The journey to overcome the握手会obia of美ST writer Sato starts with a little courage) showing a woman's hands being massaged.
- A spread titled "美容整形専門外科医 海田歎美先生" (Cosmetic surgeon Dr. Kumi Ueda) showing a woman's face before and after surgery.
- A spread titled "すべてが叶った! 2015年美ST 美容セレブ大賞ランクイン投票" (All came true! 2015美ST Beauty Celebrities Grand Award Ranking Voting) featuring a QR code and a small statue.
- A spread titled "集中する目元は、以後も印象は変わらなくなる" (Concentrated eye area will remain an impression forever) showing a woman's eyes.
- A spread titled "5年前も今も同じ。重れるという概念を壊す池田先生のオリジナルのツール" (Mr. Ikeda's original tool that breaks the concept of 'weighting' 5 years ago and now) showing a woman's eyes.
- A spread titled "人生後半で、最も重要なのは、自分自身" (In the second half of life, the most important thing is yourself) showing a woman's face.

視線が集中する目元は特にオペ後も印象は変えずにバレたくないという思いは5年前も今も同じ。痛みや腫れるという概念を払拭する池田先生の施術はオリジナルのツールを作ることから、痛みや内出血を最小限にする工夫が随所に。



**目の縦幅を広く  
黒目を大きく見せることで  
バランスの良い美人顔に！**

「二重の幅が広く、くつきりしているとキレイに見えると思う方が多いかもしれません。実際は黒目がどれくらい見えているかということが大事。黒目が5～6割しか見えないと疲れて見えたり、怒っている印象を与え、黒目が大きくなったりと8～9割見えると、優しくイキイキした印象を与えます。『黒目整形』とは、黒目 자체を大きくする手術ではなく、まぶたを持ち上げる筋肉を引き締め直すことで、開き力を強化し目の縦の幅を広げて黒目を大きく見せる効果のある術式で、二重まぶた十眼瞼下垂（切開なし）のNILT法と呼んでいます。黒目整形を受けると普通に目を開いているときでも黒目が大きく見え、引き締まつたまぶたで目と眉の間隔も狭くなり、バランスの良い美人顔に。一重まぶたの方やまぶたのたるみで二重幅が崩れた方は、見た目だけの問題ではなく、コリや頭痛を訴える方が多いのですが、そういう症状の改善にも繋がります」池田先生。

## マスク生活で目元に注目が集まる今こそ輝きのある優しい印象の瞳で若々しく美しく！



**目の施術も種類豊富で個々の希望に合う施術をカウンセリング**



**東京皮膚科・形成外科**

中央区銀座2-11-8 ラウンドクロス銀座3F  
☎03-3545-8000 4月に麻布十番に系列クリニックの「NEW FACE AESTHETIC CLINIC」がオープン。池田先生の美容医療への情熱とともに拡大。日本の美容医療をアップデートしていく存在でありながら、マシンによっては美容室感覚で通える良心的な価格設定もありリピーター多数。

NILT法は、埋没法と違ってまぶたの内側の筋肉だけを縫い縮める施術なので、まぶた表面には傷は全くできません。目を大きく頑張って見開かなくても、自然にぱっちりとした目元でいらっしゃるようなナチュラルな仕上がり。無理に目を開いて眉を上げる動きが少なくなることで、額のシワや眉の形が改善するという症例も。皮膚が薄く、ぱっちり二重の人の黒目整形は、半永久的に効果が持続する場合も。元々まぶたに脂肪が多い人の場合は、眼輪筋切除や脂肪除去を併用することで効果が持続しやすくなります。

T o k y o H i f u k a K e i s e i g e k a



**お悩みに合わせて  
黒目整形、埋没法など  
最適な方法で印象的な目元に**

埋没二重術(MT3点)￥120,000 左右差のある二重を揃えつつ、二重幅を広げたいというご希望で来院。二重テープを使用。テープを貼り続けてまぶたが緩んでしまった状態に。髪の毛より細い医療用の糸を使用し、まぶたを数カ所留め、二重のラインを作る手術。まぶたの裏側から表側に糸を通す方法なので、切開法と異なり短時間で手術は終了、腫れも少ないのが特徴です。ほとんど腫れずキレイな平行の二重に仕上がり、ご本人も満足。

黒目整形(NILT2点)￥200,000+ 目の下再生医療 PRP 2本 ￥150,000 加齢とともにまぶたが重くなり、何年も悩んで来院。点眼麻酔後にクリニックオリジナルの世界一細い針「エンジニアードル」で局所麻酔をするため、痛みや腫れも最小限に。腫れが少ないため、術中に仮留めをして患者さんと一緒に二重の状態を確認します。問題なければ微調整をして終了。術後は鏡を見た途端「昔の自分の顔を思い出しました」と笑顔に。