

ブルネイと日本を結ぶ世界初の水素サプライチェーン 三菱商事の「水素・アンモニア」戦略

財界

Z A I K A I
a Japanese business biweekly

国産ワクチン・治療薬メーカーの
役割をどう考えるか？

答える人 **塩野義製薬社長**
手代木 功

2021 9/8

◎インタビュー
大成建設社長
相川 善郎
帝国ホテル社長
定保 英弥
日本病院会会長
相澤 孝夫

いま経済人の
役割とは？
サステナブルな資本主義・市場経済を！
経団連会長・**十倉雅和**の
コロナ危機、米中対立と混沌とした中、次世代へつなぐものは――

本誌主筆 村田 博文



表紙の人
東洋紡社長
竹内 郁夫
撮影 齊田 勤



いけだ・よしお

大阪医科大学卒業。1996年大阪医科大学附属病院形成外科入局。同大学附属病院形成外科病棟医長、東海大学病院形成外科・美容外科臨床助手を経て、2000年大阪いけだクリニック開院。04年銀座いけだクリニック開院。現在は東京皮膚科・形成外科総院長の他、東海大学病院形成外科非常勤講師、一般社団法人・JAAS日本アンチエイジング外科学会理事長をつとめる。

銀座発のアイドルグループ 「AMOURBEAT (アムールビート)」 がデビュー

AMOURBEAT
春菜 芽衣 龍波 杏樹
咲良 伊吹 藍原 由樹
東京皮膚科・形成外科 総院長 池田 欣生

コロナ禍の中、多くの飲食業が打撃を受けた。夜の社交場で賑わっていた銀座もその一つである。こうした状況を何とか打破したいと奮い立ったのが、銀座の高級クラブ「CLUB AMOUR (クラブアムール)」の河西泉緒オーナーママである。泉緒ママは一流の作曲家、振付師によるホステスのアイドルグループ「AMOURBEATアムールビート」を立ち上げた。アムールビートを結成する際、池田総院長は泉緒ママの考えに共感して、オーディションからアムールビートを応援してきた。今回のゲストはアムールビートのメンバーと対談して、これからの銀座の在り方を対談する。

泉緒ママが銀座を元気にするため、ホステスのアイドルグループを結成

池田 東京・銀座のクラブ「AMOUR (アムール)」から銀座初のアイドルグループ「AMOUR BEAT (アムールビート)」が生まれました。なぜ今回、銀座初のアイドルグループに対談に登場してもら

ったかと言うと、今、コロナ禍の中で銀座が危機的な状況になっていきます。こうした状況を見て、アムールの泉緒ママが「銀座を元気にするためにホステスのアイドルグループを作りたい」と言ったんです。

銀座のアイドルグループって確かに聞いたことがないですよ。それで、泉緒ママからオーディションの審査を頼まれたので、僕も応援することにしたんです。

では、今日出席のアムールビートの皆さん自己紹介をお願いします。

春菜 春菜芽衣です。メインボーカルをやらせていただいています。

池田 春菜さんはもともと歌手希望だったんですか。

春菜 そうなんです。ホステス希望ではなくて、アイドル希望で受けに来ました。

池田 ホステスさんがアイドルになるのではなくて、アイドルグループを作るからということで、応募したんです。

春菜 そうです。今、普段はホステスとしてもバーカウンターで頑張っております。

池田 アムールビートの歌はどんなコンセプトですか。AKB48みたいな感じの元気な歌ですか？

咲良 咲良伊吹と申します。担当は特にないです。しいていえばダンスかな。

池田 アムールビートの振り付けは自分たちで考えるんですか？ それとも、振り付けの先生が？

アムールビートに一流のヒットメーカー作曲家、振付師が参加

咲良 振付師の方がいらっしゃいます。数々のビッグアーティストを手がけてこられたPPEEさんです。

池田 藍原由樹さんはどんな経緯でアムールビートの一員になったんですか。

藍原 藍原由樹と申します。私は普通にアムールでホステスとして働いていたんですが、ママが「アイドルグループを作る」と言ったので、じゃあ、やろうかなみたいな感じで始めました。

池田 デビュー曲はもうどこかで発表されたんですか。

藍原 今年6月20日に渋谷O-EASTで開催された「YATSUI FESTIVAL 2021」でステージデビューしました。

池田 アムールの泉緒ママはどうしてアイドルグループを作ったかっただんたと思いませんか。

咲良 たぶん泉緒ママは、今はコロナ禍の中、お客さんが離れている状況なので、これを機に今まで銀座に来なかった層や、ちょっと若い人を銀座に呼びたかったんだと思います。

池田 バーカウンターでアイドルグループに会えますよみたいな感じですね。泉緒ママはメンバーを今後もっとと言っていましたよね。

咲良 はい。33人までメンバーを増やしたいようです。今のメンバーは5人です。

池田 だから今はオーディションを繰り返しているんですよ。

咲良 はい、狭き門です。

池田 アイドルグループって、今までお客さんはちよっと秋葉原寄りというか、「あまり上手ではない人を応援したい」とか「歌が下手だけど応援したい」みたいな文化ですよね。だけど、僕自身は医療をやっていますから、50歳を超えてからのエンターテインメントの世界を作りたいところがあるんです。

高校生のような若い人を応援するのはなくて、ちゃんと歌も頑張るし、踊りも頑張るみたいなプロフェッショナルを応援したいのが大人じゃないですか。だから、僕もアムールビートに応援したいという気持ち

春菜 元気は元気なんですけど、やっぱり銀座というのがコンセプトなので、銀座を盛り上げようということ、稀代のヒットメーカーである作曲家、コモリタミノルさんがデビュー曲「銀座ナイトサファリ」を提供してくださいました。

龍波 苦手です。みなさんの足を引っ張りまくって、もう一回やり直そうかなって考えています(笑い)。本当に冗談でも上手とか得意とか言えないぐらいなんです。

池田 ではトーク担当？

龍波 トーク担当というわけでも……。私は一生懸命やっているんですけど、笑われてしまうんですよ。担当なのかな。

池田 いじられるキャラ、お笑い咲良伊吹さんは、担当は何ですか。



左から春菜芽衣、龍波杏樹、池田総院長、咲良伊吹、藍原由緒

龍波 今後はミュージックビデオの撮影があります。

咲良 ママはアムールビートを世界に進出したいと言っていました。

藍原 アムールビートの曲をカラオケも入れる予定です。

池田 カラオケの曲の中にね。それは確かに楽しいかもしれないですね。

アムールの店のカウンターはカジュアルに安く飲めるんですよね。だからアムールビートのファンや若い人に向けた空間が作れるといいですね。どちらかというと、銀座を知らない客層に向けてというか。

そして、こちら側はちょっと高級な感じにするというのではないのでしょうか。やはりこれからは若い人に来てほしいですね。

今までって、アイドルグループを応援しに行くのは若い子同士で、大人は行けない感じでしたけど、アムールビートだったら、親子で行けるんじゃないですか。お父さんと息子さんで行けるみたいなの。

春菜 ありがとうございます。お待ちしております。

アムールビートのコンセプトは「銀座から世界」へ

池田 泉緒ママは人生経験もあるし、そういう意味では新しいやり方だなと思いますね。日本のアイドル文化って、ちょっと歌も独特だし、世界に響かないですよ。世界って、アイドル文化みたいなものは絶対NGなんです。それからユーチューブの活動を紹介してもらえますか。

春菜 やついいちろうユーチューブチャンネル内のドキュメントバラエティー番組「ザギンでドルアイ!」に出させていたでいています。シリーズ化しているので、ぜひ皆様にご覧いただければ。みんな出ています。

池田 ではアムールビートの今後の抱負もお願いします。

藍原 「銀座から世界へ」をコンセプトに活動しているので、世界に出られるように頑張っていきたいです。

池田 僕、海外の美容外科医をよく接待するんですよ。だけど、みなさん、だいたい京都に行きたがるんですよ。東京にはみんな来るけれど、京都ってなかなか行けないイメージがあるようです。

あと、秋葉原は行きたがりですけど、銀座にはあまり行きたがらない。海外に銀座ってそれほど有名じゃない

クラブアムール

東京都中央区銀座8-6-18 銀座カレラ式番館ビル1F
TEL 03-3572-5083 HP <https://club-amour.tokyo/>

河西泉緒kawanishi mio インスタグラム

HP <https://www.instagram.com/mio.kawanishi.33/>

アムールビート

HP <https://amour-beat.tokyo/>

東京皮膚科・形成外科銀座院

〒104-0061 東京都中央区銀座2-11-8 ラウンドクロス銀座 3F
TEL 03-3545-8000 HP <http://www.251901.net/>

になったんです。

もともと僕も、ママドルとか美魔女とか、いろんなアイドルをプロデュースしているんですよ。子どもを産んでいるのにアイドルって、意味が分からないとは思いますが(笑)

秋葉原系ではないエンターテインメントを見に行くと、「こんなに頑張っているのだから、自分も仕事を頑張ろう」とか、そういうプラスのものを取る方がいいなって思います。

今回、実際にアイドルグループを作ってみたら、みなさん、すごく個性豊かなんですよ。龍波さんは社長さんもやっているんですか?

龍波 私は宅建を取得して不動産会社の経営をしています。それから今年9月には保育園を東京・恵比寿で開園する予定です。

池田 経営者をやりながらアイドルもするってすごいじゃないですか。他にも何かやっている人はいますか。

咲良 みんな、お昼に働いています。

池田 ちょっと今、みんなコロナ禍で大変だけれども、いろんな方々に応援してもらいたいですね。

それにしても、どうしてこんな世の中になっちゃったんでしょうね。

なんだか、楽しんじゃいけない、楽しむことはダメみたいな……。

龍波 本当にそうですね。

西日本最大級の音楽フェスにこれから活動します

池田 オリピックが終わったら、状況が変わるんでしょうかね。だって、すごくたくさんの方が出歩いてますよね。

では春菜さん、アイドルグループとしてのPRをお願いします。

春菜 これから活動をどんどん頑張っていくつもりです。直近では9月4日と5日に大阪・泉南りんくう公園で開催されるミュージックサーカスに行く予定です。子どもから大人まで遊べる西日本最大級の音楽フェスなんです。

池田 福岡ドームでもミュージックフェスをやるんですよ。僕もDJで参加しますが、本当はもうやる予定だったけど、コロナ禍なのでちょっと様子を見ているようですが。アイドルフェスではなくてミュージックフェスに出演するのだから、すごいことです。

アムールビートの今後の予定は? 皆さんこれからどんなことをしていきたいですか。